

LO SCAFFALE

Lo sguardo di Foucault tra verità e identità

Sono interviste, conversazioni, recensioni, saggi e articoli, quella che rappresenta una parte poco nota dell'opera di Michel Foucault. Una sorta di "giornalismo filosofico" che rivive nel volume "Discipline, poteri, verità", edito da Marietti, che comprende il periodo che va dal 1970, anno della sua nomina al Collège de France, ai mesi che precedono la morte, avvenuta nel 1984. I testi spaziano dal problema della vita e del vivente alla nascita del biopotere e agli effetti della medicalizzazione della società; dalla questione del crimine e della punizione a quella della società disciplinare e dei dispositivi di controllo.

